



Коллекция оттенков Tikkurila Facade 760

Цвета для всех наружных поверхностей

Мы объединили все экстерьерные оттенки в одну коллекцию Tikkurila Facade 760. Она содержит 760 цветов для минеральных, деревянных и металлических поверхностей. Кроме этого, мы позаботились о профессионалах – у каждого цвета Tikkurila указано значение светоотражения и NCS код. Теперь выбирать оттенки для наружных поверхностей станет еще проще!

Коллекция Tikkurila Facade 760 состоит из пяти категорий:

Classic – 552 оттенка, разделенные на группы: желтые, красные, синие, зеленые, а также холодные и теплые нейтральные

Effect - 160 новых ярких и чистых оттенков

Nordic - самые популярные финские оттенки

Roof - 12 классических оттенков для крыш

Signal - 6 ярких цветов для знаков и разметки

Рекомендуемые материалы



[Vinha](#)



[Pika-Teho](#)



[Teho](#)



[Ultra Classic](#)



[Unica Akva Maali](#)



[Novasil](#)



[Facade Silicon](#)



[Yki, краска для цоколя](#)



[Yki Aitokivi](#)



[Yki Rouhepinnoite](#)



[Prof Facade](#)



[Prof Facade Aqua](#)



[Euro Facade](#)



[Euro Facade Aqua](#)



[Finngard Kalkkimaali](#)



[Finngard Silikonihartsim](#)



[Finngard Silikaattimaali](#)



[Panssari Maali](#)



[Panssari Akva](#)



[Metallista](#)



[Miranol](#)



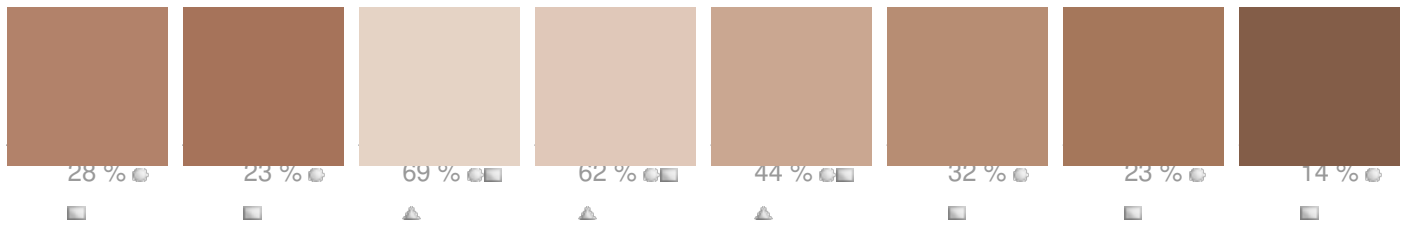
[Euro Miralkyd 90](#)

Classic - Желтые Q100 – Q195

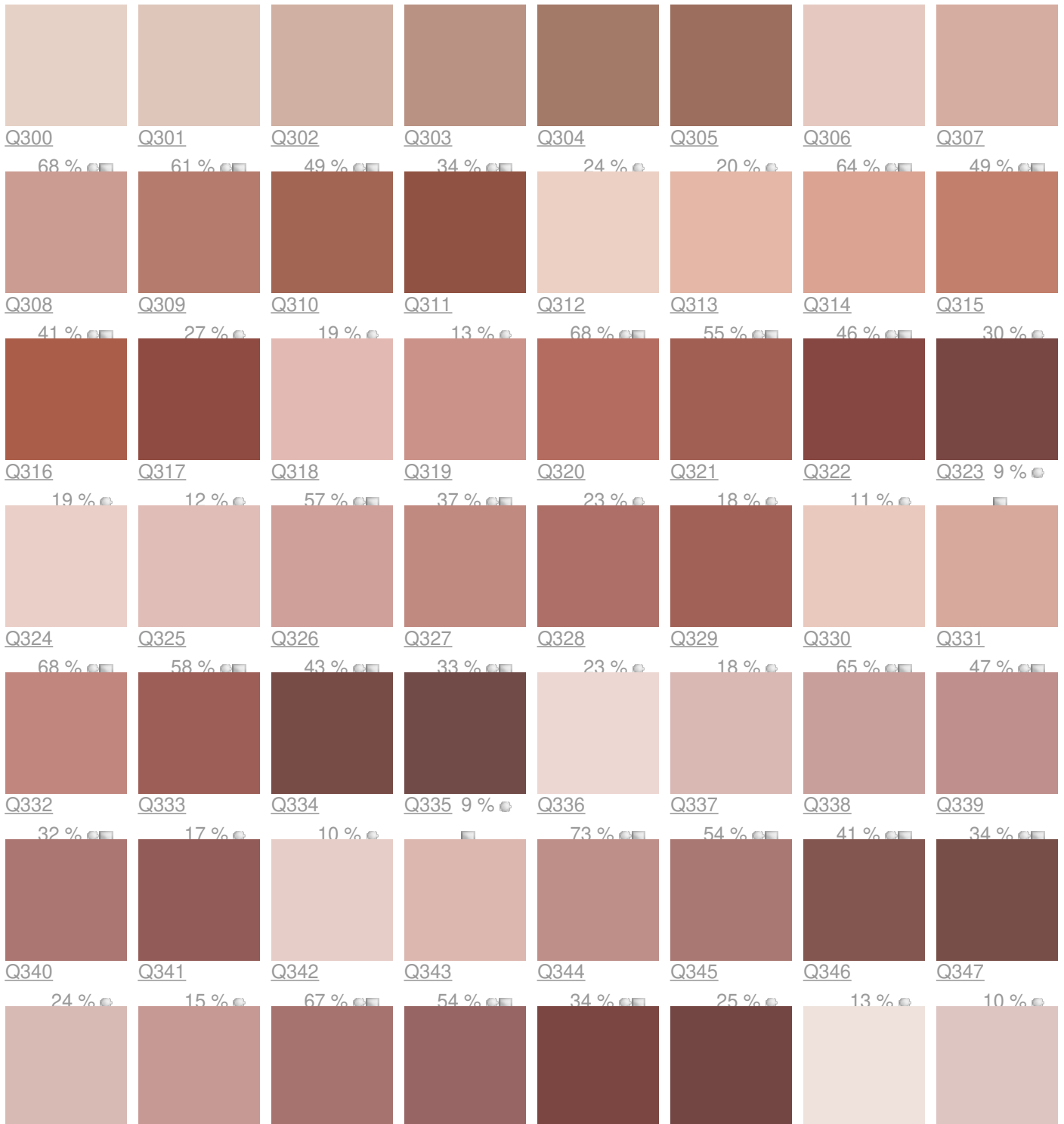
Q100 83 %	Q101 80 %	Q102 76 %	Q103 70 %	Q104 63 %	Q105 59 %	Q106 85 %	Q107 79 %
Q108 73 %	Q109 67 %	Q110 62 %	Q111 54 %	Q112 81 %	Q113 75 %	Q114 71 %	Q115 64 %
Q116 58 %	Q117 46 %	Q118 72 %	Q119 64 %	Q120 59 %	Q121 50 %	Q122 40 %	Q123 26 %

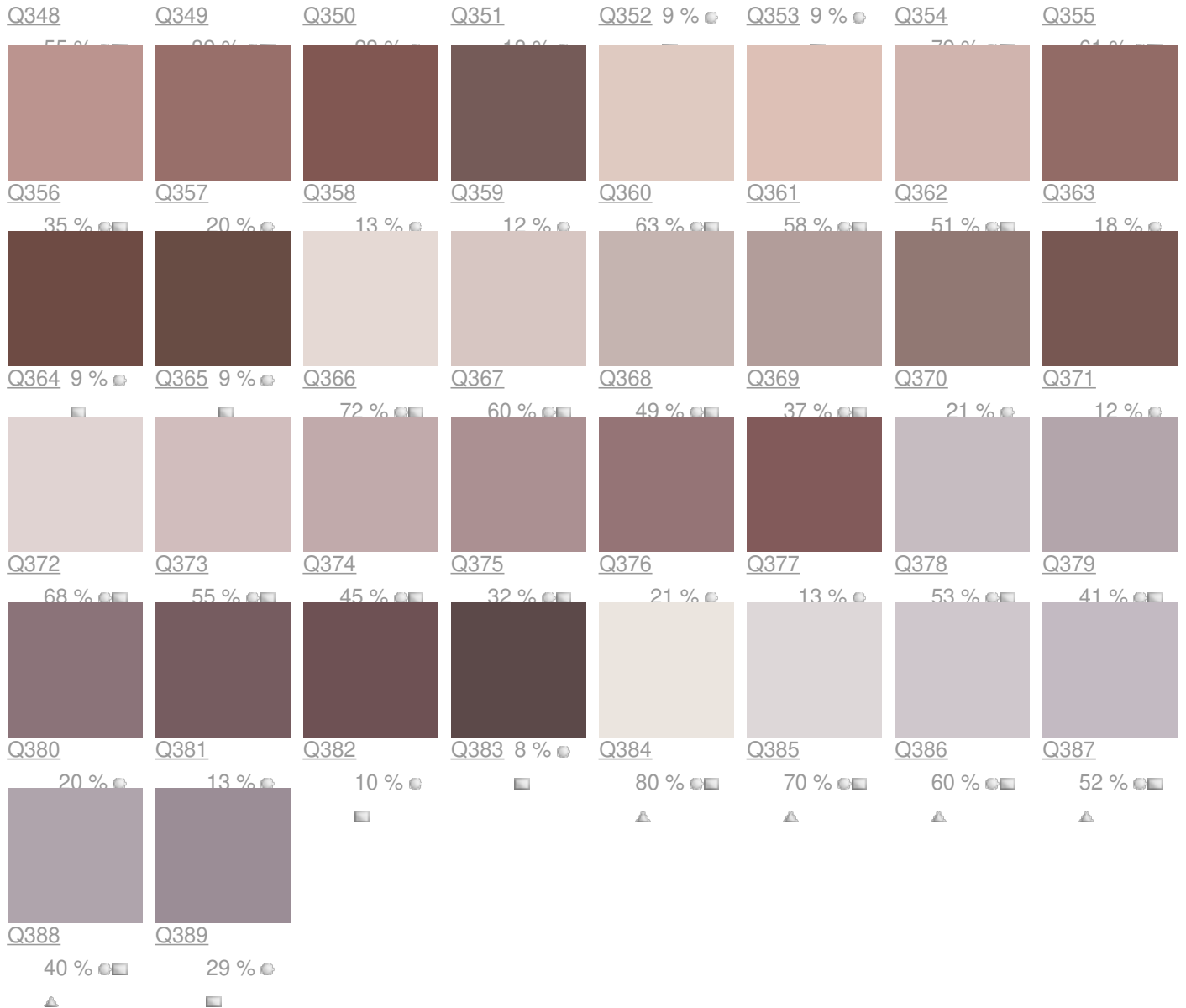


<u>Q124</u>	<u>Q125</u>	<u>Q126</u>	<u>Q127</u>	<u>Q128</u>	<u>Q129</u>	<u>Q130</u>	<u>Q131</u>
80 %	73 %	59 %	52 %	45 %	38 %	75 %	67 %
<u>Q132</u>	<u>Q133</u>	<u>Q134</u>	<u>Q135</u>	<u>Q136</u>	<u>Q137</u>	<u>Q138</u>	<u>Q139</u>
52 %	45 %	35 %	31 %	88 %	72 %	62 %	51 %
<u>Q140</u>	<u>Q141</u>	<u>Q142</u>	<u>Q143</u>	<u>Q144</u>	<u>Q145</u>	<u>Q146</u>	<u>Q147</u>
42 %	30 %	84 %	76 %	69 %	60 %	54 %	37 %
<u>Q148</u>	<u>Q149</u>	<u>Q150</u>	<u>Q151</u>	<u>Q152</u>	<u>Q153</u>	<u>Q154</u>	<u>Q155</u>
75 %	64 %	56 %	44 %	36 %	23 %	76 %	66 %
<u>Q156</u>	<u>Q157</u>	<u>Q158</u>	<u>Q159</u>	<u>Q160</u>	<u>Q161</u>	<u>Q162</u>	<u>Q163</u>
58 %	52 %	46 %	40 %	70 %	59 %	47 %	37 %
<u>Q164</u>	<u>Q165</u>	<u>Q166</u>	<u>Q167</u>	<u>Q168</u>	<u>Q169</u>	<u>Q170</u>	<u>Q171</u>
24 %	16 %	80 %	71 %	63 %	48 %	40 %	31 %
<u>Q172</u>	<u>Q173</u>	<u>Q174</u>	<u>Q175</u>	<u>Q176</u>	<u>Q177</u>	<u>Q178</u>	<u>Q179</u>
71 %	63 %	57 %	41 %	32 %	21 %	77 %	69 %
<u>Q180</u>	<u>Q181</u>	<u>Q182</u>	<u>Q183</u>	<u>Q184</u>	<u>Q185</u>	<u>Q186</u>	<u>Q187</u>
60 %	49 %	34 %	22 %	71 %	64 %	52 %	44 %

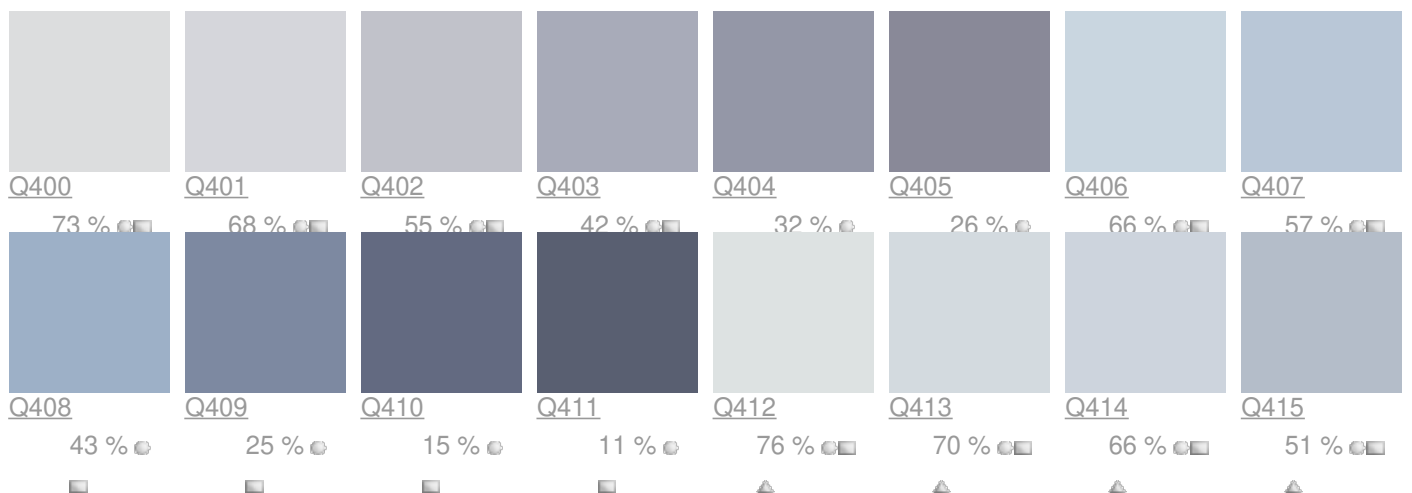


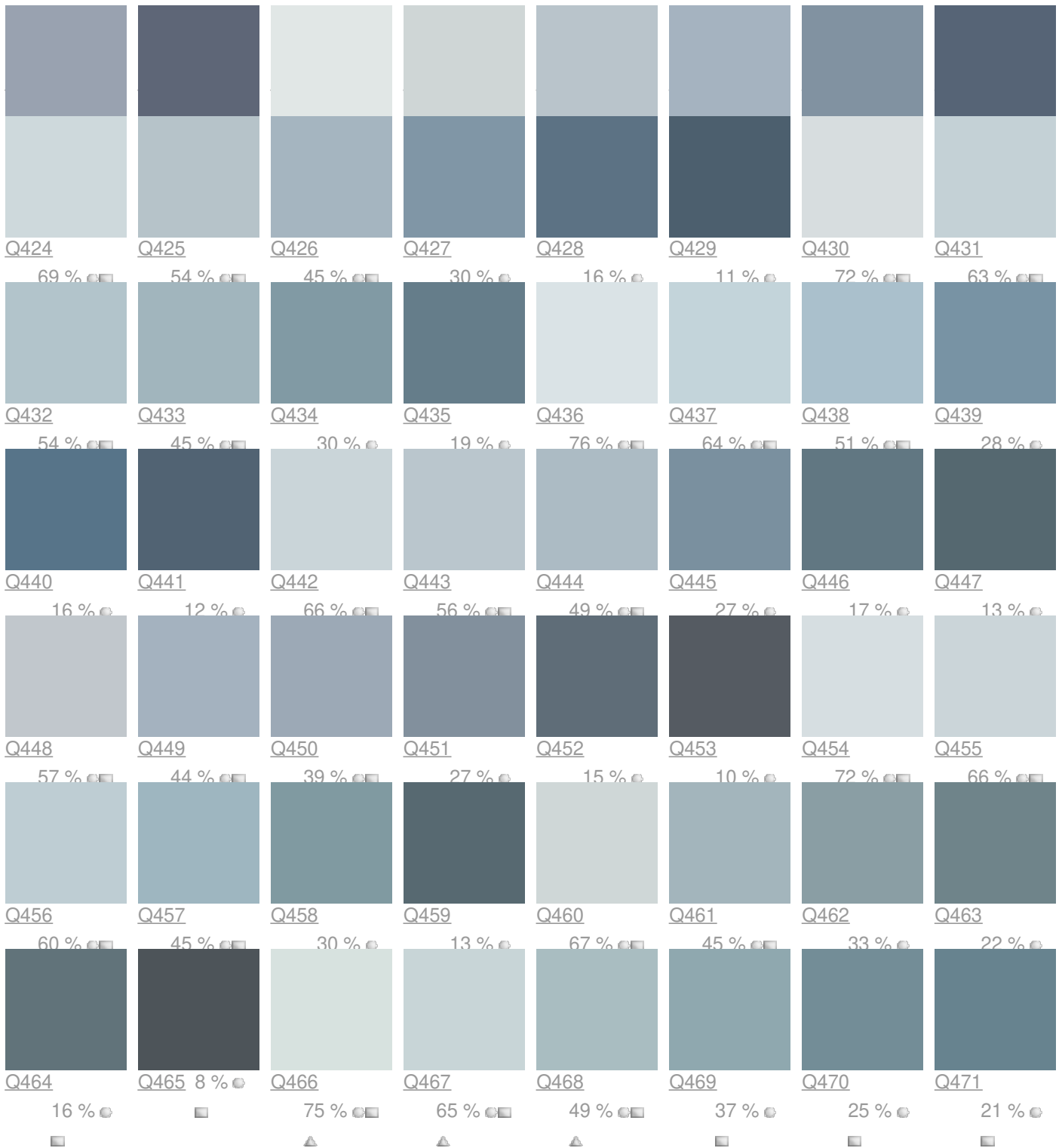
Classic - Red Q300 – Q389



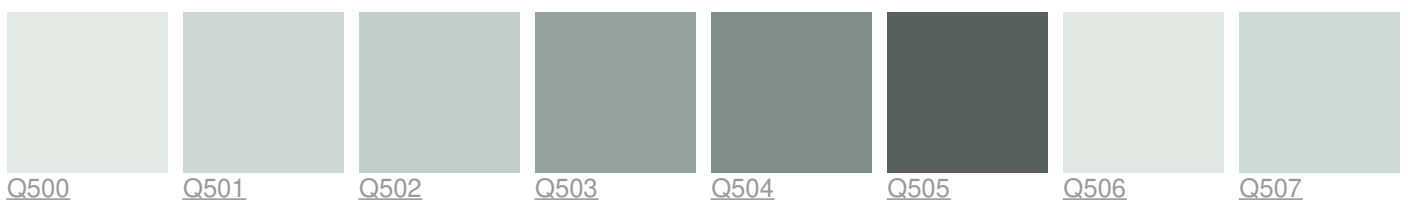


Classic - Blue Q400 – Q471



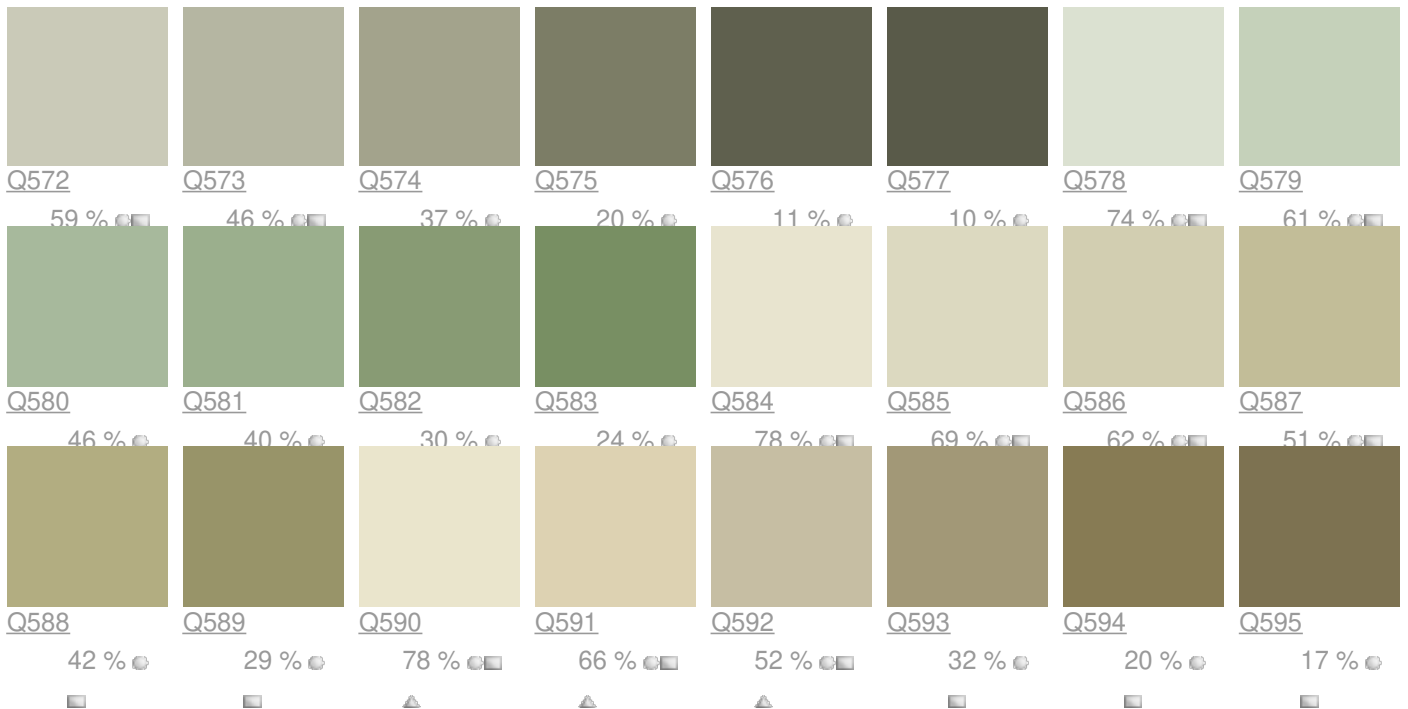


Classic - Green Q500 – Q595

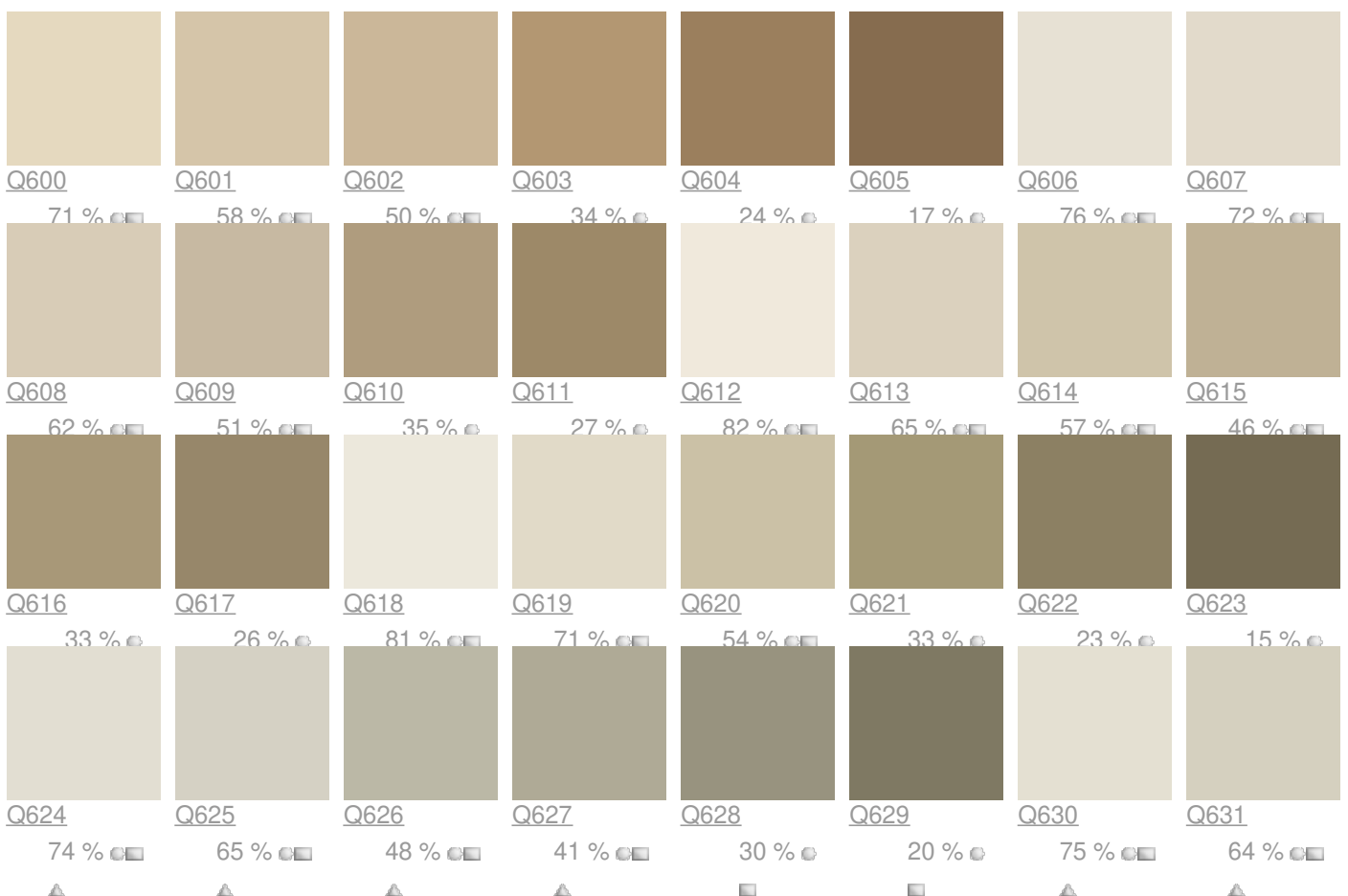




80 %	67 %	60 %	35 %	26 %	11 %	79 %	68 %
<u>Q508</u>	<u>Q509</u>	<u>Q510</u>	<u>Q511</u>	<u>Q512</u>	<u>Q513</u>	<u>Q514</u>	<u>Q515</u>
61 %	54 %	46 %	38 %	78 %	51 %	42 %	33 %
<u>Q516</u>	<u>Q517</u>	<u>Q518</u>	<u>Q519</u>	<u>Q520</u>	<u>Q521</u>	<u>Q522</u>	<u>Q523</u>
18 %	15 %	83 %	75 %	56 %	29 %	19 %	13 %
<u>Q524</u>	<u>Q525</u>	<u>Q526</u>	<u>Q527</u>	<u>Q528</u>	<u>Q529</u>	<u>Q530</u>	<u>Q531</u>
73 %	52 %	32 %	19 %	12 %	11 %	70 %	62 %
<u>Q532</u>	<u>Q533</u>	<u>Q534</u>	<u>Q535</u>	<u>Q536</u>	<u>Q537</u>	<u>Q538</u>	<u>Q539</u>
55 %	45 %	30 %	16 %	65 %	43 %	29 %	23 %
<u>Q540</u>	<u>Q541</u>	<u>Q542</u>	<u>Q543</u>	<u>Q544</u>	<u>Q545</u>	<u>Q546</u>	<u>Q547</u>
16 %	13 %	78 %	69 %	59 %	51 %	40 %	24 %
<u>Q548</u>	<u>Q549</u>	<u>Q550</u>	<u>Q551</u>	<u>Q552</u>	<u>Q553</u>	<u>Q554</u>	<u>Q555</u>
71 %	55 %	41 %	33 %	16 %	13 %	70 %	65 %
<u>Q556</u>	<u>Q557</u>	<u>Q558</u>	<u>Q559</u>	<u>Q560</u>	<u>Q561</u>	<u>Q562</u>	<u>Q563</u>
55 %	44 %	30 %	20 %	80 %	69 %	54 %	30 %
<u>Q564</u>	<u>Q565</u>	<u>Q566</u>	<u>Q567</u>	<u>Q568</u>	<u>Q569</u>	<u>Q570</u>	<u>Q571</u>
18 %	11 %	77 %	68 %	48 %	35 %	16 %	12 %

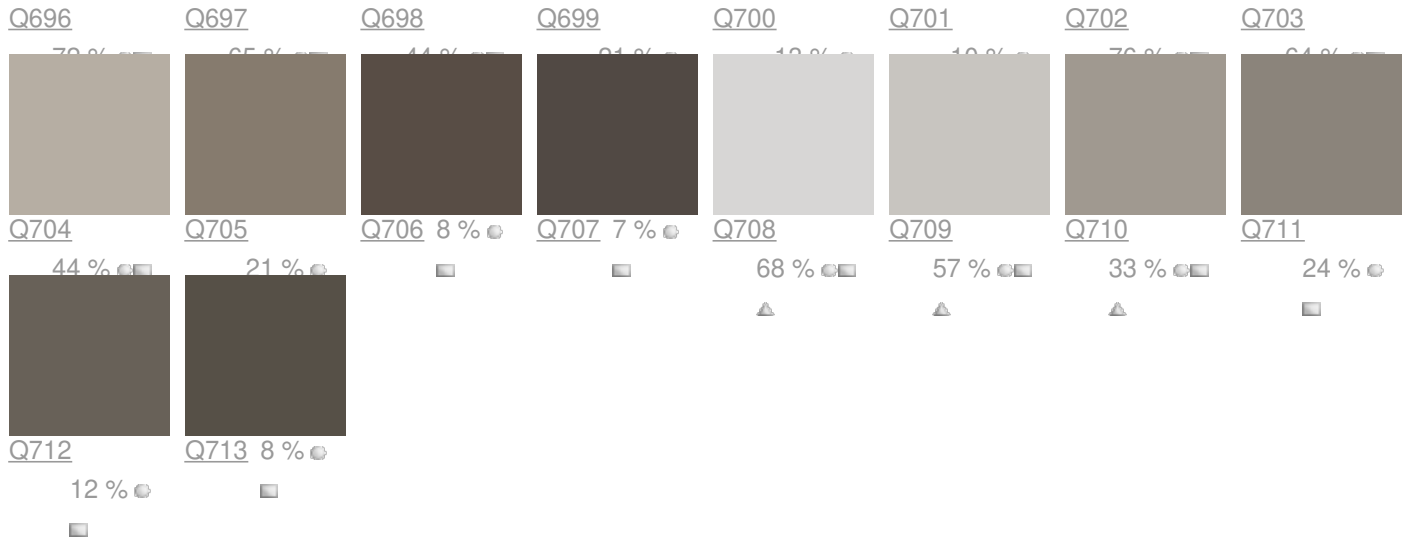


Classic - Warm neutral Q600 – Q713

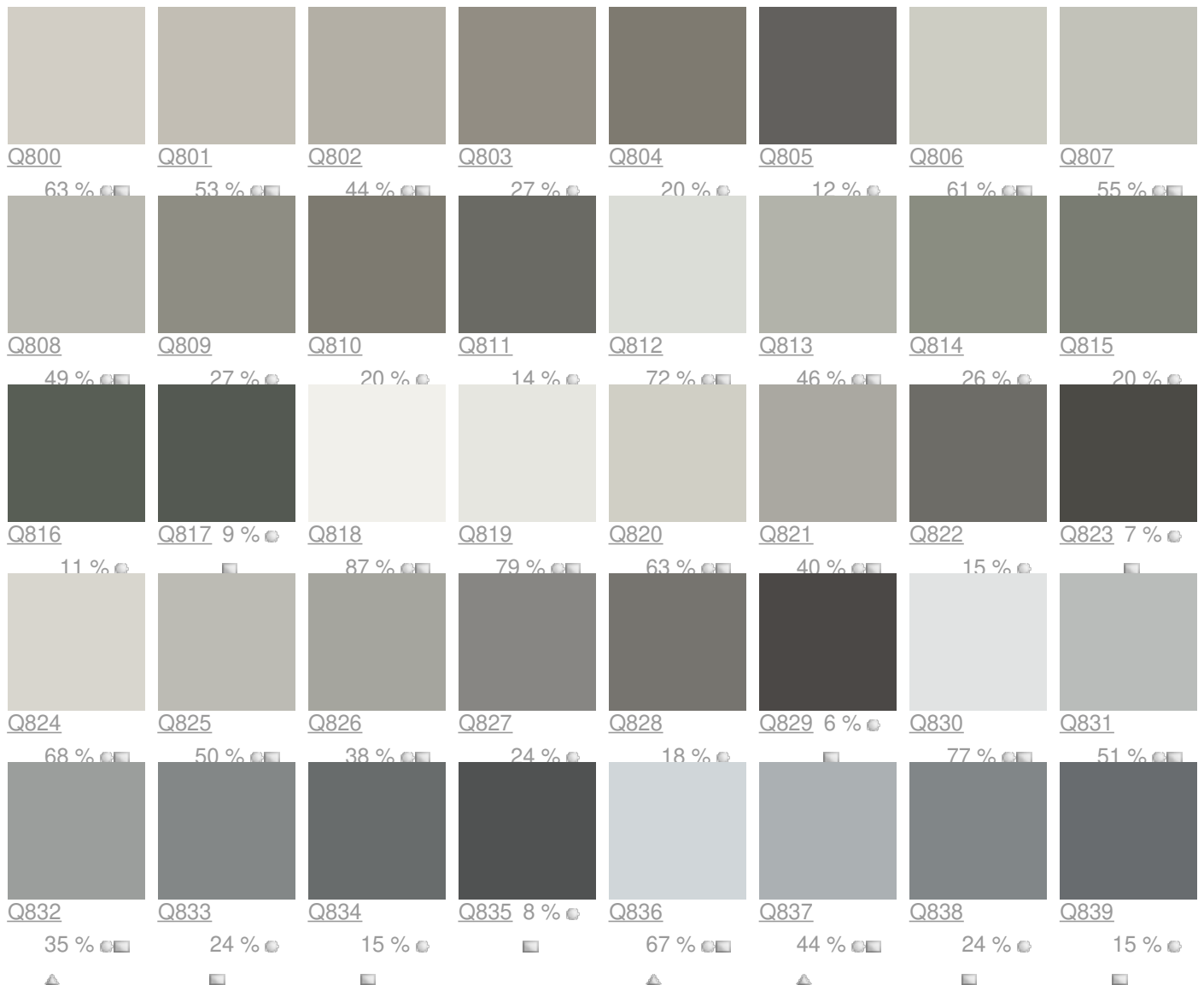


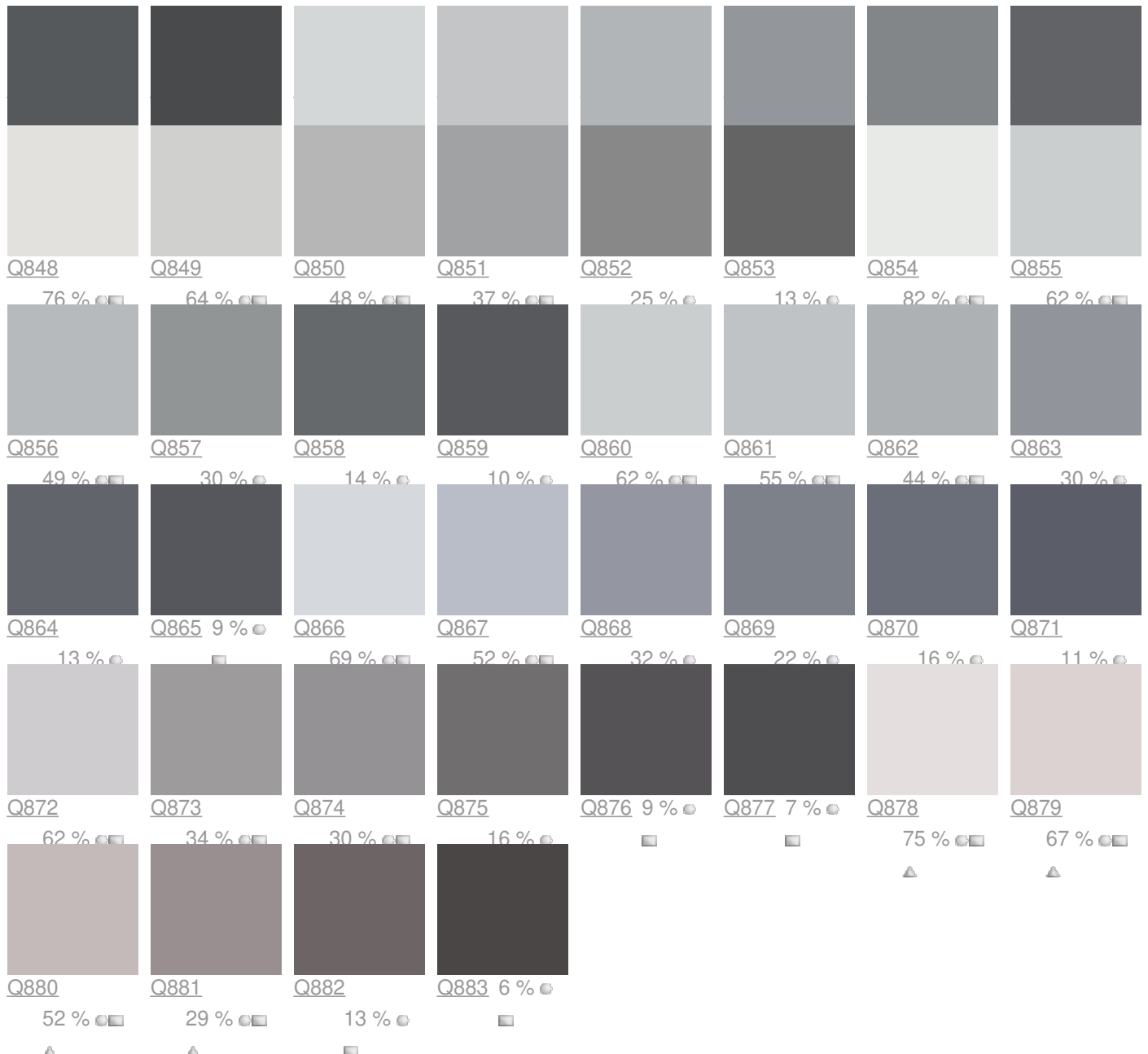


Q640	Q641	Q642	Q643	Q644	Q645	Q646	Q647
28 %	15 %	63 %	49 %	37 %	26 %	15 %	10 %
Q648	Q649	Q650	Q651	Q652	Q653	Q654	Q655
76 %	66 %	57 %	44 %	24 %	17 %	75 %	56 %
Q656	Q657	Q658	Q659	Q660	Q661	Q662	Q663
42 %	26 %	15 %	11 %	72 %	51 %	34 %	20 %
Q664	Q665	Q666	Q667	Q668	Q669	Q670	Q671
14 %	12 %	62 %	51 %	25 %	17 %	10 %	9 %
Q672	Q673	Q674	Q675	Q676	Q677	Q678	Q679
66 %	58 %	51 %	34 %	22 %	12 %	81 %	62 %
Q680	Q681	Q682	Q683	Q684	Q685	Q686	Q687
43 %	26 %	15 %	8 %	84 %	78 %	64 %	47 %
Q688	Q689	Q690	Q691	Q692	Q693	Q694	Q695
30 %	19 %	82 %	68 %	58 %	43 %	25 %	13 %

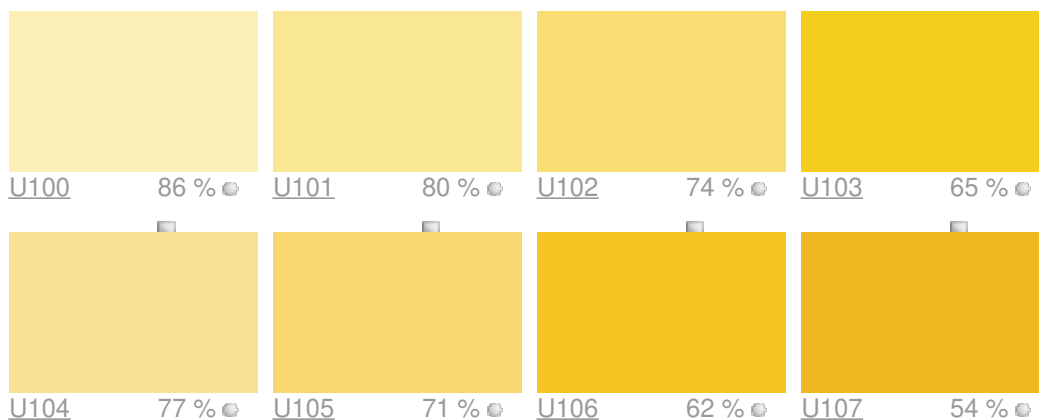


Classic - Cool neutral Q800 – Q883





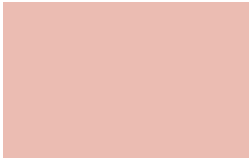
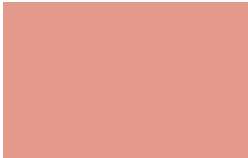











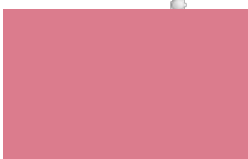













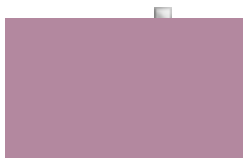




Effect 100 – U259

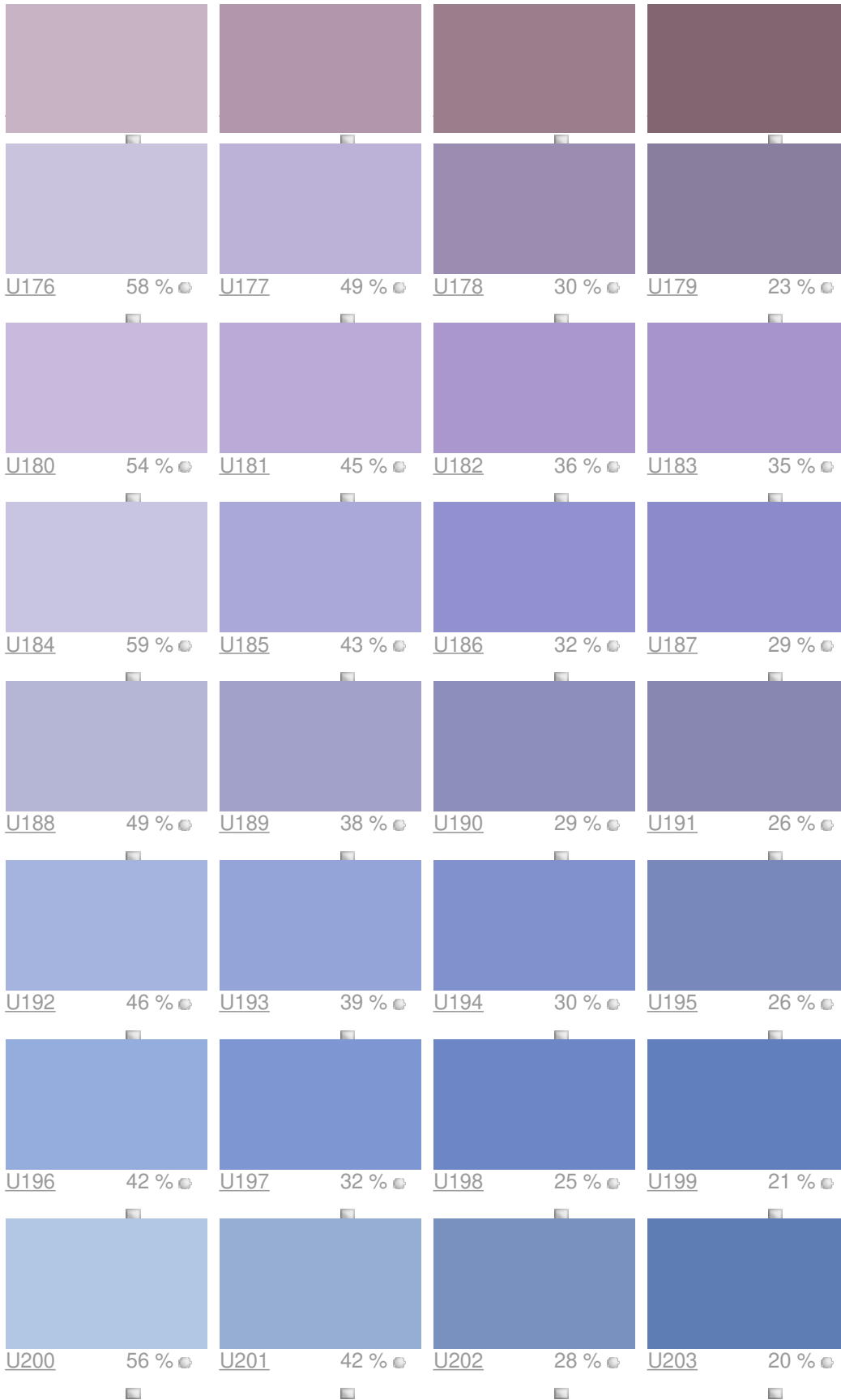




<u>U108</u> 87 % ●	<u>U109</u> 81 % ●	<u>U110</u> 77 % ●	<u>U111</u> 69 % ●
<u>U112</u> 78 % ●	<u>U113</u> 70 % ●	<u>U114</u> 65 % ●	<u>U115</u> 61 % ●
<u>U116</u> 82 % ●	<u>U117</u> 77 % ●	<u>U118</u> 64 % ●	<u>U119</u> 48 % ●
<u>U120</u> 68 % ●	<u>U121</u> 53 % ●	<u>U122</u> 46 % ●	<u>U123</u> 43 % ●
<u>U124</u> 76 % ●	<u>U125</u> 69 % ●	<u>U126</u> 51 % ●	<u>U127</u> 41 % ●
<u>U128</u> 65 % ●	<u>U129</u> 51 % ●	<u>U130</u> 40 % ●	<u>U131</u> 31 % ●
<u>U132</u> 65 % ●	<u>U133</u> 50 % ●	<u>U134</u> 37 % ●	<u>U135</u> 24 % ●
<u>U136</u> 62 % ●	<u>U137</u> 50 % ●	<u>U138</u> 38 % ●	<u>U139</u> 20 % ●



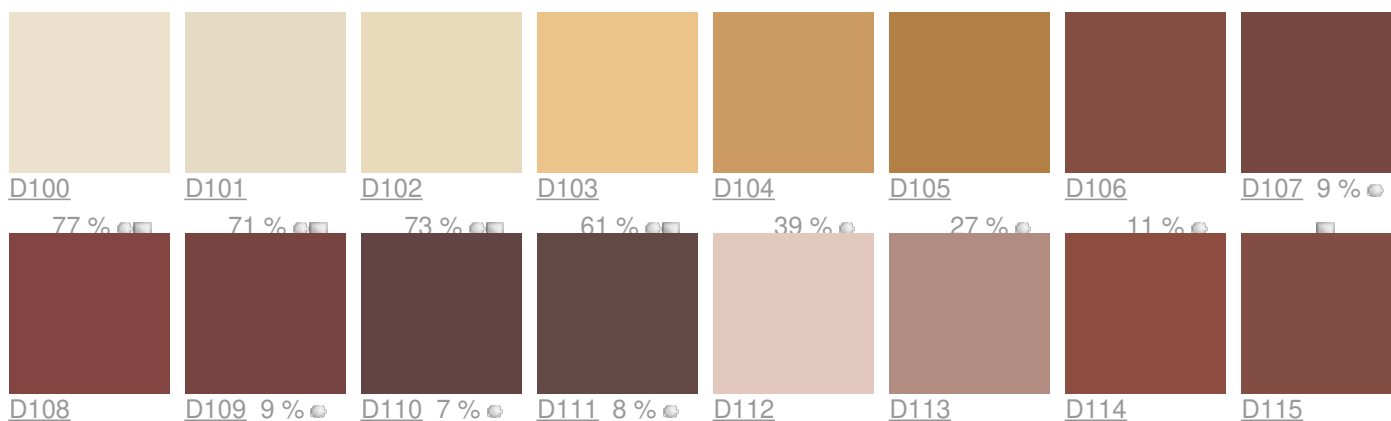
			
<u>U140</u> 59 %	<u>U141</u> 44 %	<u>U142</u> 28 %	<u>U143</u> 19 %
			
<u>U144</u> 61 %	<u>U145</u> 35 %	<u>U146</u> 25 %	<u>U147</u> 17 %
			
<u>U148</u> 35 %	<u>U149</u> 21 %	<u>U150</u> 13 %	<u>U151</u> 12 %
			
<u>U152</u> 49 %	<u>U153</u> 34 %	<u>U154</u> 25 %	<u>U155</u> 17 %
			
<u>U156</u> 71 %	<u>U157</u> 52 %	<u>U158</u> 30 %	<u>U159</u> 17 %
			
<u>U160</u> 67 %	<u>U161</u> 52 %	<u>U162</u> 38 %	<u>U163</u> 32 %
			
<u>U164</u> 59 %	<u>U165</u> 50 %	<u>U166</u> 40 %	<u>U167</u> 31 %
			
<u>U168</u> 58 %	<u>U169</u> 42 %	<u>U170</u> 34 %	<u>U171</u> 8 %

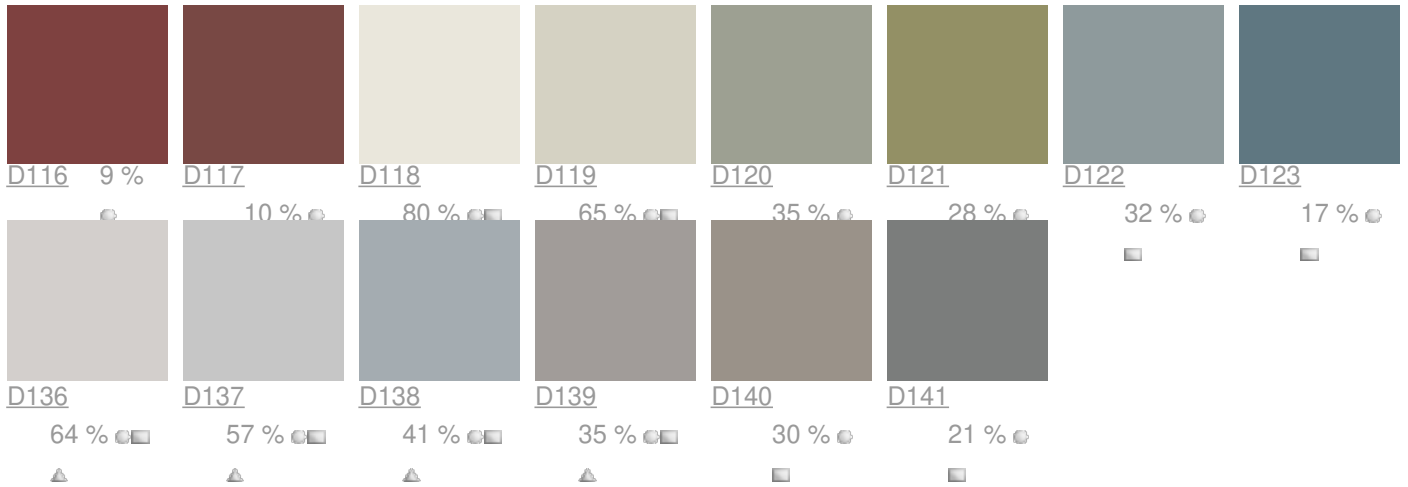




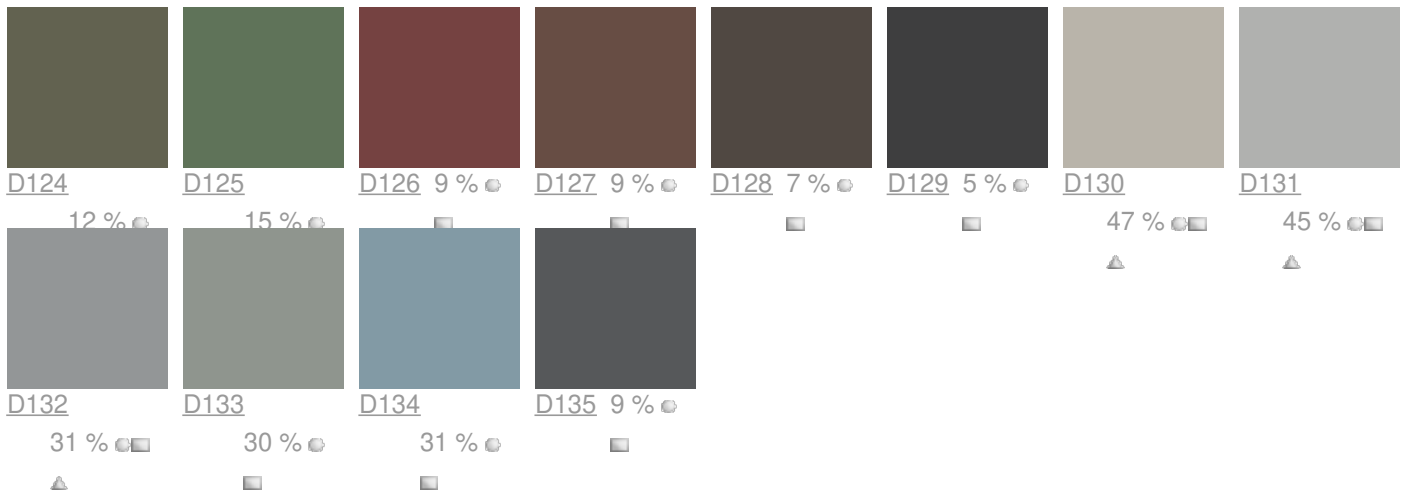


Nordic D100 – D123 and D136 – D141

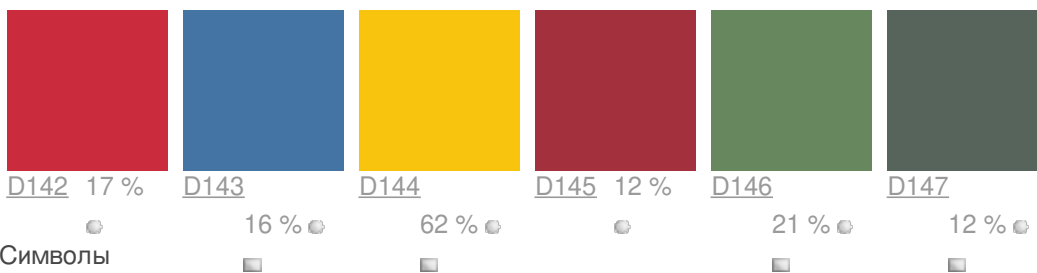




Roof D124 – D135



Signal D142 – D147



Символы

● = Алкидные краски, акриловые краски и другие покрытия

- Краски для деревянных поверхностей

- Краски для металлических поверхностей

- Краски для минеральных поверхностей

- Краски и покрытия для цоколя

■ = Краски и покрытия из силиконовой смолы, силикатные краски



▲ = Известковые и известково-цементные краски и покрытия

Значение отражения (указано в %)

Значение отражения - это процент отражения света от окрашенной поверхности. Например, у черного цвета это значение равно 0%, у белого - 100%.

Чем ниже значение отражения, тем выше может нагреваться окрашенная поверхность под воздействием солнечных лучей. Важно помнить, что высокая температура может ускорить процесс старения покрытия и появления на нем трещин.

Поэтому для окрашивания поверхности с теплоизоляционными свойствами рекомендуют использовать оттенки со значением отражения не менее 20%.

ВНИМАНИЕ!

Цвета, представленные на экране, воспроизведены электронным способом. Они не заменяют оригинальные цвета, так как на восприятие цвета влияют, среди прочих, такие факторы, как структура поверхности, блеск и освещение. Перед выбором окончательного оттенка рекомендуем проверить цвета каталогов в естественной среде.